

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) в 2024-2025 учебном году

«__» _____ 2024 г.

Шифр _____
(заполняется представителем оргкомитета)

Фамилия, имя, отчество участника (полностью печатными буквами)

Класс: 11.

Район(город) _____ Республики Башкортостан

Общеобразовательное
учреждение _____

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью печатными буквами)

Номер задания	Баллы	Подписи
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
Общий балл		

Заполняют члены жюри

I. Теоретический тур

Задание №1.

Максимальное количество баллов – 11 баллов.

Перед вами иллюстрация произведения известного скульптора.

1. Определите имя автора и название скульптуры.
2. Назовите из какого произведения мировой литературы эти герои.
3. Укажите страну, в которой работал художник.
4. Назовите культурную эпоху, в которой создано данное произведение.
5. Сформулируйте основную идею скульптурного образа и предложите смысловой ряд из трех названий произведений искусства разных видов, в которых раскрывается та же идея.



Название скульптуры:

Название произведения мировой литературы _____

Имя автора:

Название страны:

Культурная эпоха: _____

Основная идея скульптуры:

Смысловой ряд художественных произведений:

1) _____

2) _____

3) _____

Задание 2.

Максимальное количество баллов – 24 балла



Рис. 1.



Рис.2

Перед вами два памятника архитектуры. Внимательно рассмотрите их и выполните следующие задания:

1. Определите культурные эпохи, к которым относятся произведения на рис.1 и рис.2.
2. Назовите произведение архитектуры, представленное на рис.1, место его нахождения (страна и город), полное имя архитектора.
3. Какое назначение было у памятника архитектуры, представленного на рис.2.
4. Сформулируйте, два главных отличия зданий друг от друга и два сходства в планировке, архитектурных деталях, материале, декоративном оформлении и т.п.
5. Приведите три примера памятников мировой архитектуры, где применяется та же архитектурная форма.

Ответы:

1. Культурные эпохи:

Рис. 1

Рис. 2

2. Сведения о памятнике на рис. 1

Название памятника _____

Место нахождения: _____

Имя архитектора _____

3. Назначение памятника архитектуры на рис.2

4. Два отличия зданий друг от друга:

1. _____

2. _____

4. Два сходства зданий друг с другом:

1. _____

2. _____

5. Примеры памятников мировой архитектуры, где применяется та же архитектурная форма:

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 3.

Максимальное количество баллов – 47 баллов.

В задании представлен ряд иллюстраций пейзажной живописи в мировом искусстве и список названий произведений. Внимательно рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните следующие задания:

1. Установите соответствие между номерами рисунков и авторами с названиями картин. Напишите название картин и полные имена русских художников-пейзажистов, которые отсутствуют в списке.
2. Из предложенного ряда произведений составьте две смысловые группы и сформулируйте принцип группировки.
3. Предложите три собственных примера пейзажной живописи русских художников XIX века и названия их произведений.
4. Напишите по три определения (одиночных или развернутых) для пейзажей на рис. 1 и рис. 8, которые помогут воспроизвести настроение зрителя.

Иллюстративный ряд



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис. 7



Рис. 8



Рис.9

Список названий картин

1. Камилль Писарро «Бульвар Монмартр в Париже»
2. Джон Констебл «Собор в Солсбери»
3. Жан-Батист-Камилль Коро «Наводнение»

4. Винсент Ван Гог «Звездная ночь»
5. Клод Лоррен «Пейзаж с Аполлоном и Меркурием»
6. Оскар Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце»
7. Федор Александрович Васильев «Оттепель»

Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями картин

Номера рисунков с пейзажами	Номера названий картин
Рис.1.	
Рис. 2	
Рис. 3	
Рис. 4	
Рис. 5	
Рис. 6	
Рис. 7	
Рис. 8	
Рис. 9	

2. Смысловые группы произведений

Номера рисунков с пейзажами	Принцип смысловой группы
Рис. №№ _____	
Рис. №№ _____	

3. Примеры произведений пейзажной живописи русских художников XIX века:

1. _____
2. _____
3. _____

4. Словосочетания, передающие настроение зрителя:

1) Рис. 1

1) Рис. 8

1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____

Задание № 4.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

Определите, к какому художественному стилю или культурной эпохе относится творчество автора. Приведите по одному примеру его произведения и по три примера произведений из другого вида искусства, относящиеся к данной эпохе.

Ответ:

Имя автора	Название художественного стиля (культурной эпохи)	Пример произведения композитора	Примеры произведений искусства из той же культурной эпохи или того же стиля
Данте Алигьери			
Петр Ильич Чайковский			
Мирон			

Людвиг ван Бетховен			
Питер Пауль Рубенс			

Задание № 5.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

В задании приведены иллюстрации иконописи XIV-XVII вв. Внимательно рассмотрите представленный иллюстративный ряд и выполните следующие задания:

1. Определите, какой библейский сюжет представлен на иконах.
2. Определите икону, принадлежащую кисти знаменитого древнерусского иконописца, создавшего свой вариант ветхозаветного сюжета и основавшего московскую школу иконописи. Напишите его имя и номер рисунка с его иконой в строке ответа.
3. Сравните три варианта библейского сюжета, представленного в иконах на иллюстрациях. Найдите два отличия в художественных средствах рис.1 и рис.2; рис. 2 и рис.3.
4. Напишите три имени известных древнерусских художников, создававших свои религиозные произведения в XIV-XVII вв.

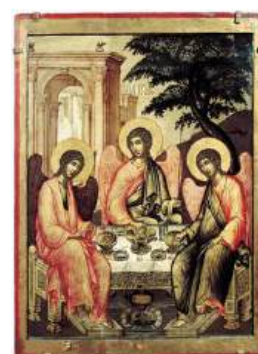


Рис.1. Византийская икона

Рис.2.
Древнерусская
икона

Рис.3.
Древнерусская
икона

Ответы:

1. Сюжет, изображенный на иконах в иллюстративном ряду:

2. Имя знаменитого древнерусского иконописца, создавшего новый образ библейского сюжета, представленного на рис. _____ -

3. Трактовка иконописного сюжета:

Номера рисунков	Отличия в содержании образа и художественных средствах
Рис.1 и Рис.2	
Рис.2 и Рис.3	

4. Известные древнерусские художники, создававших свои религиозные произведения в XIV-XVII вв.:

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 6.

Максимальное количество баллов – 38 баллов

Перед вами иллюстративный ряд фото со сценами из музыкальных спектаклей, где блистала великая русская балерина, которой исполняется в 2025 году 100 лет со дня рождения. Напишите полное имя балерины в строке ответа. В таблице вставьте пропущенные номера рисунков, названия балетов, имена героев музыкальных произведений, в которых она играла на сцене музыкального театра, имена и фамилии композиторов, создавших эти произведения.

Сформулируйте главную идею музыкального произведения на рис. 2. Приведите три примера произведений из других видов искусства (скульптура, живопись, кино) на ту же тему.



Рис. 1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6

Ответы:

1. Полное имя великой русской балерины _____

2. Произведения, в которых она играла первые партии:

Номер рисунка	Название балета	Композитор	Партия балерины
Рис.1	Ромео и Джульетта		
Рис.2		Петр Чайковский	
Рис.3	Кармен-сюита		
Рис.4			Фригия, жена Спартака
Рис.5		Родион Щедрин	Царь-девица
Рис.6	Анна Каренина		

Главная идея музыкального произведения на рис. № 2 _____

Примеры из других видов искусства:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Задание № 7.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Перед вами текст, посвященный одному из современных произведений художественной культуры Башкортостана, в котором пропущены слова. Внимательно прочитайте его и заполните недостающие слова в правильных падежах. При ответе вам помогут иллюстрации:



Текст

В 2016 году в Государственном академическом русском драматическом театре Республики Башкортостан прошла премьера рок-оперы «_____», работа над которой велась в течение полутора лет. В основе произведения - одноименный башкирский _____. Либретто к ней написал участник известной российской группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев, а музыку - _____ Сергей Чекрызов. С сюжетом эпического сказания авторы слов и музыки знакомились через перевод З. Шариповой. Перед коллективом авторов ставилась грандиозная задача – популяризовать эпос и донести до современников высочайший образец народного творчества. Прежде чем приступить к написанию литературной основы спектакля, авторы изучали верования башкир, блюда, особенности хозяйства, обычаи и другие национальные _____. Сергей Чекрызов перед написанием музыки проанализировал пласт самых разных башкирских народных _____ и башкирскую музыку в современной обработке. Спектакль современный, в нем много музыки, балета и танца, участвует хор, занято большое количество актеров не только из Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан, но и других театров, прошедшие кастинг – Башкирского _____ государственного _____ академического _____ театра _____, Башкирского государственного академического театра драмы _____. Значительное место отведено видеоряду и 3D-проекции, которая берет задачу рассказа и передачи атмосферы повествования.

В рок-опере использовано пять тем народных песен, в том числе «Гульназира». Помимо традиционных _____ мотивов

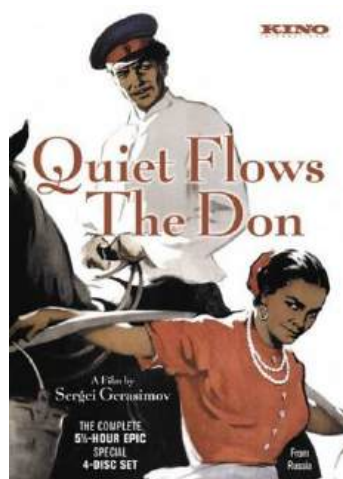
здесь можно будет услышать музыку практически всего мира – рок-н-ролл, рок, поп-музыку, симфоническую музыку. Для спектакля было изготовлено более 250 _____, с национальными элементами, которые присутствуют и в декорациях.

Авторы представили современное прочтение эпоса, которое может быть интересным и людям, которые занимаются профессионально народным искусством, и молодому поколению, предпочитающему жанр _____, основанный на мифологических и сказочных сюжетах.

Ответы: _____

Задание 8 (творческое задание).

Максимальный балл – 40 баллов



Перед вами кадры с главными героями из многосерийного художественного фильма, которому в 2022 году исполнилось 65 лет. Этот фильм был удостоен премии на Международном кинофестивале в Брюсселе и на Всесоюзном фестивале в Москве. Третью статуэтку «Хрустальный глобус» принес создателям фильма XI кинофестиваль в Карловых Варах. Афиша этого фильма на английском языке представлена на рисунке.

В строках ответа запишите название этого фильма, имя и фамилию режиссера, имя и фамилию писателя, по произведению которого снят фильм. В таблице ответа рядом с номерами рисунков напишите имена главных действующих лиц, представленных в кадре из фильма.



Рис. 1.



Рис.2.



Рис.3.



Рис. 4.

На основе произведения литературы известного советского писателя, ставшего сценарием, создано несколько фильмов. Например, в 2006 году режиссер Федор Бондарчук снял свою версию с артистами из Великобритании, Италии и России в главных ролях, а в 2015 году режиссер Сергей Урсуляк снял целый сериал на тот же сюжет. Ниже предложены кадры из этих фильмов. Внимательно рассмотрите иллюстрации, по сходству образов, созданных актерами, составьте ряды из кадров, на которых представлены одинаковые герои из фильмов 1957, 2006 и 2015 гг., запишите номера кадров в строке ответа и в скобках укажите деталь образа, по которой вы определили сходство персонажей из разных фильмов (элемент костюма, внешний вид, выражение лица, атрибут, мизансцена и др.):



Рис. 5



Рис.6



Рис.7



Рис. 8



Рис.9



Рис.10



Рис.11

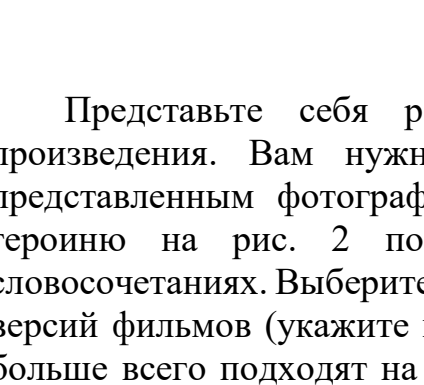
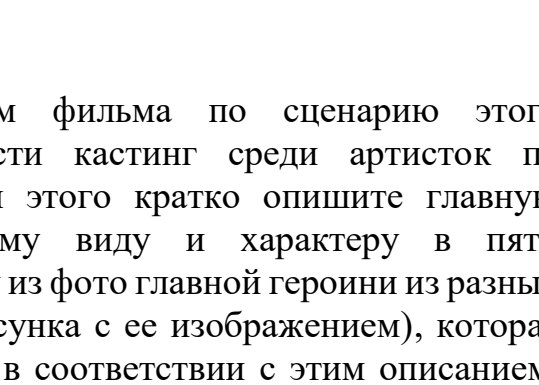


Рис.12



Представьте себя режиссером фильма по сценарию этого произведения. Вам нужно провести кастинг среди артисток по представленным фотографиям. Для этого кратко опишите главную героиню на рис. 2 по внешнему виду и характеру в пяти словосочетаниях. Выберите артистку из фото главной героини из разных версий фильмов (укажите номер рисунка с ее изображением), которая больше всего подходит на эту роль в соответствии с этим описанием. Обоснуйте свое мнение.

Ответы:

Название фильма: _____

Фамилия режиссера _____

Имя и фамилия писателя _____

Номер рисунка	Имя персонажа
Рис.1	
Рис.2	
Рис.3	
Рис.4	



Рис.1 №№ кадров _____
(_____)



Рис. 2 № кадров _____
(_____)



Рис. 3 № кадров _____
(_____)



Рис.4 № кадров _____
(_____)

Кастинг артисток из разных фильмов на роль главной героини:

Персонаж	Описание внешности и характера (до 5 словосочетаний)	Номер рисунка с артисткой, которую вы выбрали на эту роль. Обоснование выбора
Героиня фильма <hr/>		