

Время	Содержание мероприятий	
09.00-10.00	Подъем, завтрак	
10.00-10.30	Музыкальная веселая зарядка. <a href="https://youtu.be/FGtmQx4BNqE">https://youtu.be/FGtmQx4BNqE</a>	Педагоги ЦДТ
10.30-12.30	Тематический час «Весь мир театр» 1. Погружение в тему дня: просмотр видеоролика из YouTube «Что такое смех и зачем он нужен?» ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JocM0oOzkZ8">https://www.youtube.com/watch?v=JocM0oOzkZ8</a> ) 2. Занятия с педагогами дополнительного образования: актерское мастерство (этюды, упражнения) <a href="https://youtu.be/iGJByRwOViU">https://youtu.be/iGJByRwOViU</a> 3. Мастер-класс по развитию дикции <a href="https://youtu.be/c3H4qTPnyhk">https://youtu.be/c3H4qTPnyhk</a>	Просто смотрим и пробуем делать вместе с педагогами.
13.00-14.00	Обед	
15.00-16.30	Задание для участников смены: придумать стендап на тему «Смеяться разрешается»	Изучить приложение «Как написать стендап»
17.00-18.30	Конкурс «Смеяться разрешается»: выступления участников смены.	Уч-ся присылают видео исполнения стендапа или этюда. Завуч отбирает лучшие 3-5 и отправляет в группу <a href="https://vk.com/club50921981">https://vk.com/club50921981</a>
20.00-21.00	Вечерний тайминг. Объявление победителей конкурса. Вечерняя свечка с обсуждением прожитого дня.	Шарипова З.С.

## Приложение

**Стенд́ап-комедия** (стенд́ап; англ. *stand-up comedy*) — комедийное искусство, в котором комик выступает перед живой аудиторией, обычно говоря напрямую зрителям.

Выступающего называют **стендап-комиком**, **комиком** или **стендапером**. Материал стендап-комиков, как правило, состоит из историй и шуток. В стендап-комедии есть комики, которые используют в комедии музыкальные инструменты (музыкальная комедия), чревовещание, фокусы и прочее.

### Как написать первую шутку для стендапа

Для начала вам необходимо узнать структуру шутки. Любая простая шутка состоит из установки и кульминации, а на языке юмористов это звучит как *setup-punchline*. При написании шутки для стендапа важно правильно использовать эту схему. Эффект неожиданности вызовет у слушателя удивление и смех.

Давайте рассмотрим эту структуру на примере шутки: *Учитель сказал мне: «Лучше бы ты голову оставил дома». Но ведь голова не отстегивается. Лучше бы рюкзак оставить дома. Он тяжёлый. Хотя я и так тетради и учебники забыл положить в рюкзак.*

Где здесь сетап или установка? Попробуйте догадаться сами. Сетап находится вначале: *«Учитель сказал мне: «Лучше бы ты голову оставил дома».* Смешная часть или панчлайн: *Но ведь голова не отстегивается. Лучше бы рюкзак оставить дома. Он тяжёлый.* Вы тоже не ожидали, что ненужным предметом автор посчитает основной и главный предмет для школы. Неожиданный переход вызывает удивление и смех.

Чтобы научиться писать шутки, вам не нужно пользоваться генератором панчлайном. Если вы будете учиться писать шутки постоянно, то уже в скором будущем сможете придумывать их на ходу. При этом помните, что важно не только научиться писать шутки, но и правильно их преподносить. Шутки, сказанные без эмоций, будут звучать литературно и не вызовут смех

### **Секрет успешной шутки в хорошо подобранном материале**

Чтобы быстро научиться шутить и писать для стендапа, я вам рекомендую:

**Делайте записи.** Не думайте, что у вас должна получиться идеальная запись. Пишите все, что приходит вам в голову. Чтобы потом не запутаться в хаотичных записях, отмечайте их хэштегом для облегчения поиска. Не пытайтесь записывать только то, что по-настоящему смешное. Пишите все подряд, а уже потом разберетесь, как использовать материал. Не читайте записи, как минимум 30 дней, ведь чтобы посмотреть на все свежим взглядом, должно пройти время.

**Шутите над тем, что вы сами считаете смешным.** Не спешите экспериментировать и придумывать какие-то особенные темы для стендап-выступлений. У вас есть любимый стендапер? Напишите сценарий на подобную тему, которая рассмешила вас самих. Знаете почему вас рассмешила какая-то тема? Потому что вы в шутке узнали себя, а раз узнали себя, значит, вам тоже есть о чем рассказать, но уже в своем стиле. Не копируйте комиков, так вы уничтожите искренность и все свое стендап-выступление.

**Практикуйтесь.** Предлагаю вам запомнить одно правило цифр: чем больше шутите и пытаетесь написать шутку, тем больше шансов у вас довести этот навык до автоматизма. Давайте это правило представим на примерах: чем больше раз вы стреляете в тире, тем больше шансов у вас попасть в цель; чем больше раз вы знакомитесь с девушкой, тем больше шансов у вас пойти с ней на свидание; чем больше собеседований вы пройдете, тем больше вероятность, что вас возьмут на работу.

**Учитесь.** Вы можете перечитать десятки книг, пересмотреть сотни выступлений стендап-комиков и так и не понять, в чем секрет успешной шутки. Я учился у лучших американских учителей и готов поделиться с вами всеми ценными знаниями. После онлайн-тренингов вы освоите эффективные техники написания шуток, сможете писать материалы для юмористов или выступать сами. Хочу помочь вам шаг за шагом приближаться к искусству стендап-комедии и развить хорошее чувство юмора.

Я знаю, что за стендапом — будущее, поэтому вам нужно уже сейчас научиться писать шутки и готовиться к своим первым выступлениям. Долго не думайте, иначе кто-то другой пойдет смешить мир!