

СОГЛАСОВАНО:

Военный комиссар г. Баймак,
Баймакского и Зилаирского районов
РБ

Х. Х. Хамитов
«22» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела образования

АМР Баймакский район РБ

Ф.Р. Ирмаков

Приказ № 85 от 30.01.2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО КОНКУРСА ВОЕННОЙ ПЕСНИ И СТРОЕВОЙ
ПОДГОТОВКИ «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ» СРЕДИ ЮНАРМЕЙСКИХ ОТРЯДОВ,
ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

1. Цели конкурса:

- целенаправленное формирование у школьников чувства патриотизма, любви к Родине, готовности к защите Отечества;
- совершенствование работы по патриотическому воспитанию и гражданскому становлению учащихся;
- воспитание уважения, позитивного отношения к Вооруженным силам РФ и защитникам Отечества;
- укрепление связи поколений и обеспечение преемственности лучших традиций военно-патриотического воспитания.

2. Задачи конкурса:

- развитие и активизация деятельности патриотических клубов и объединений;
- воспитание коллективизма, дисциплинированности;
- пропаганда и формирование потребности в здоровом образе жизни, морально-нравственной и физической устойчивости;
- формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- выявление лидеров и сплочение классных коллектиvos.

3. Участники.

Обучающиеся 5 – 6 классов. Состав команды: **командир отряда + весь списочный состав класса.**

4. Форма одежды.

Команды-участники должны иметь единую форму одежды (предпочтительно военную): поглаженную, аккуратно застегнутую и заправленную. Обувь темного цвета, шнурки спрятаны.

5. Место и время проведения: 14.00 ч. 14 февраля 2024 г. в спортивном зале МОАУ ООШ №5 г.Баймака.

6. Критерии оценивания:

- 1) внешний вид (единообразная форма, наличие эмблемы);
- 2) дисциплина строя (движение руками в такт шага, равнение в шеренгах и колоннах, правильная осанка, приподнятый подбородок, ноги вместе, носки врозь, руки сжаты в кулак);
- 3) четкость и правильность выполнения команд;
- 4) четкость и правильность подачи команд, рапорт председателю жюри;
- 5) наличие, актуальность, оригинальность названия отряда, девиза.
- 6) актуальность и оригинальность строевой песни, качество исполнения.

Баллы выставляются по каждому выполненному заданию и впоследствии суммируются.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена, хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

В случае если два и более отряда набрали одинаковую сумму баллов, более высокое место занимает тот отряд, у которого выше оценка за выполнение строевых приемов.

В случае, если у двух отрядов оценки за выполнение строевых приемов одинаковые (при равной сумме баллов), то предпочтение отдается за исполнение песни.

7. Условия проведения.

1. Жеребьевка.

2. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "вольно".

3. Конкурс проводится в строгой последовательности:

- Выход отряда из исходного положения к месту проведения конкурса, доклад командира судье, ответ отряда на приветствие судьи;
- Строевая подготовка и исполнение песни.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

Проверка строевой подготовки отряда:

1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйсь», «Смирно».
2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 2 раза).
3. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно.
4. Выполнение классом воинского приветствия в движении.
5. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
6. Доклад командира о начале и об окончании смотра.

7. Вызов командиром отряда (класса) 2 учащихся (по выбору командира). Командир подает команды, учащиеся выполняют:

- выход из строя;
- повороты на месте (по 2 раза);
- повороты в движении (по 2 раза);
- подход к начальнику и доклад;
- возвращение в строй.

8. Награждение.

Команды-победители смотра награждаются почетными грамотами и призами.

9 . Порядок выполнения программы смотра-конкурса.

Выходит командир.

1) Построение отряда в одну шеренгу. (**Командир: «Отряд! В одну шеренгу – СТАНОВИСЬ»**)

2) Доклад главному судье.

Командир: «РАВНЯЙСЬ!» «СМИРНО!» «Равнение на-СЕРЕДИНУ!».

Командир отряда строевым шагом подходит к главному судье, останавливается перед ним за 2-3 шага и отдает рапорт: **«Товарищ главный судья! Отряд (название- хором весь отряд) _____ класса на смотр строя и песни построен. Наш девиз: (хором – весь отряд).**

Командир отряда (фамилия, имя)».

Командир поворачивается кругом.

Главный судья: «Здравствуйте, товарищи юнармейцы!».

Отряд отвечает: «Здравия желаем, товарищ главный судья».

Главный судья дает команду: «Вольно!»

Командир отряда дублирует команду: «Вольно!» и строевым шагом возвращается в строй.

3) Перестроение из одношереножного в двухшереножный строй.

Расчет на «первый-второй». Командир: **«На первый-второй РАССЧИТАЙСЬ!»**

Учащиеся рассчитываются «на первый-второй», при назывании номера, голова у каждого учащегося (кроме левофлангового) поворачивается налево и ставится прямо.

Командир: **«В две шеренги СТРОЙСЯ!»** (первые номера остаются на месте, а вторые номера делают одновременно шаг назад и шаг вправо, становятся за первыми номерами).

Командир: **«В одну шеренгу СТРОЙСЯ!»** (вторые номера одновременно делают шаг влево и вперед (строевым) и становятся рядом с первыми номерами).

Командир перестраивает отряд из одной шеренги в две, затем в одну и еще раз в две.

4) Повороты на месте (когда учащиеся стоят в две шеренги): налево, направо, кругом (по 2 раза).

Командир: **«Напра-ВО», «Напра-ВО», «кру-ГОМ», «нале-ВО», «нале-ВО», «кру-ГОМ»**

5) Выполнение классом воинского приветствия в движении.

за 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Класс – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде **«ВОЛЬНО»** дублирует команду и опускает руку.

6) Прохождение с песней.

Командир: **«Отряд, песню запевай»**

Отряд исполняет песню (1 круг по залу; 1 куплет + 1 припев или 1 куплет + 2 раза припев).

После прохождения командир отряда докладывает судье о завершении;

Отряд становится на свое место.

Примечание: допускается выполнение команд под дополнительный счет, например, **«нале-ВО, РАЗ-ДВА»** или **«СТОЙ, РАЗ-ДВА»**